

ÉPINAL

La citoyenneté immortalisée en peinture

Depuis le mois de janvier, une trentaine de stagiaires de l'école de la deuxième chance sont impliqués dans le projet « Graphe ta citoyenneté ». L'objectif étant de s'initier aux techniques de street art tout en symbolisant certaines valeurs importantes.

Depuis quelques semaines, ce sont plusieurs fresques impressionnantes qui sont apparues sur les murs de l'école de la deuxième chance (E2C). À coups de pinceaux, de bombes ou de pochoirs, une trentaine de stagiaires de l'établissement ont donné vie aux pièces de leur projet intitulé « Graphe ta citoyenneté ». Une démarche initiée au mois de janvier et qui touche désormais à sa fin.

« Chaque année, la fondation Édith Cresson, l'ancienne Première ministre à l'origine de l'école de la deuxième chance,

accorde des subventions pour mettre en place différents projets. Cette année, nous avons voulu travailler sur le thème du graphe afin de proposer une ouverture culturelle aux jeunes stagiaires », explique Stéphanie Pitance, responsable de pôle à l'E2C.

Dans le hall d'entrée de l'établissement, un imposant portrait d'Édith Cresson trône désormais sur le mur intérieur tandis que dans les salles de classe, c'est le visage de Nelson Mandela ou encore un ours polaire qui figurent sur les cloisons. « En amont, les stagiaires ont travaillé sur différents thèmes en rapport avec la citoyenneté comme le respect, l'intergénérationnalité ou l'environnement », détaille la responsable de pôle.

« Chaque fresque nécessitait une méthode différente »

Pour transmettre son savoir-faire et guider les stagiaires dans

leur démarche, le président de l'association Le 46, Vincent Loisy, a été missionné pour mettre en œuvre le projet. « Nous avons d'abord organisé une initiation à la Plomberie pour apprendre les techniques de base car chaque fresque nécessitait une méthode différente », précise l'artiste, tandis qu'il peaufine les œuvres avec deux stagiaires de l'école. « Par groupe, on a bossé sur les thèmes choisis en amont pour mûrir le projet. Cela a nécessité un travail de recherche tout en prenant en compte les contraintes liées aux difficultés techniques. »

Aujourd'hui, le projet est en cours de finition. Encore quelques coups de bombes et de pinceaux et les œuvres seront finalement achevées. Une manière d'embellir les lieux mais aussi d'apporter une réflexion supplémentaire à tous les stagiaires impliqués.

Chaque année, l'organisme de formation permet ainsi à des



Un imposant portrait d'Édith Cresson, ancienne Premier ministre, a vu le jour dans le hall de l'établissement. Photo VM/Grégoire HALLINGER

dizaines de jeunes sans diplôme et sans qualification de retrouver le chemin de l'insertion professionnelle et sociale, y com-

pris, donc, en intégrant les différents codes de la citoyenneté dans leur cursus.

Grégoire HALLINGER

ÉPINAL